

KESAN PENGGUNAAN KAEDAH VISUAL BAGI MERANGSANG MINAT MURID TAHUN TIGA DALAM MENGENALI AKSARA BAHASA CINA

“直观感知，快乐识字”

探讨利用直观法教学在激发三年级学生识字兴趣上的功效

Oleh

Sharley Ngu Huong Yiing

吴芳莹

sharley_ngu89@hotmail.com

ABSTRAK

Penyelidikan tindakan ini adalah bertujuan untuk mengkaji kesan penggunaan kaedah visual bagi merangsang minat murid Tahun Tiga dalam mengenali aksara Bahasa Cina. Responden dalam kajian ini terdiri daripada 29 orang murid dari Tahun Tiga. Kaedah mengumpul data kajian ini terdiri daripada temubual, pemerhatian, soal selidik dan lembaran kerja. Data dianalisis berdasarkan dua aspek, iaitu kesan penggunaan kaedah visual bagi merangsang minat pelajar dalam mengenali aksara Bahasa Cina serta kekuatan dan kelemahan penggunaan kaedah visual bagi merangsang minat pelajar dalam mengenali aksara Bahasa Cina. Melalui pemerhatian, saya mendapati bahawa murid-murid amat memberi perhatian semasa saya menggunakan kaedah visual dalam pengajaran dan pembelajaran saya. Hasil penyelidikan menunjukkan bahawa penggunaan kaedah visual adalah berkesan bagi merangsang minat pelajar dalam mengenali aksara Bahasa Cina.

Kata kunci: Kesan, Penggunaan kaedah visual, merangsang minat, mengenali aksara Bahasa Cina, murid Tahun Tiga

摘要

这一次的行動研究是为了探讨利用直观法教学在激发三年级学生识字兴趣上的功效。这项行动研究的对象是二十九位来自三年级的华裔生。在此行动研究中我采用了访谈、观察、调查问卷及文件数据的方式来收集数据。数据将从两个方面进行分析，即：直观法教学在激发三年级学生识字兴趣上的功效，及直观法教学在激发三年级学生识字兴趣上的优点和缺点。通过观察，我发现学生都很专注地在班上听课。研究成果显示直观法能有效激发学生识字的兴趣。

关键词：功效、直观法教学、激发兴趣、识字、三年级学生

研究背景

经过多次的实习，我发现一般的传统教学无法激发学生识字的兴趣。学生在枯燥乏味的情况下学习是一件十分痛苦的事情。因此，我决定利用直观法来激发学生们识字的兴趣。这次我所研究的课题是“直观感知，快乐识字”。

问题焦点

三次实习的经验让我发现到不管是哪个年级的学生，他们都面对了同样的问题，那就是他们对生字新词的形、音、义的掌握能力不足。对于所学过的生字，他们都不太记得。每次在教学后，我分发活动卷让他们完成，他们还是会说：“不会做”。就算是完成了，还是有很多错误。仔细分析问题后，我发现其原因是在进行生字新词教学时，我仅使用词卡来教有关生字新词的形、音、义，并让他们配词和造句。这种枯燥乏味的教学法很难激发学生的学习兴趣。学生一旦对学习失去了兴趣，他们就不会专注学习，教学目标也就无法达致了。为此，我以直观法来进行生字新词教学，以诱发学生探索知识的兴趣，提高学习能力。

研究目的

这项行动研究的目的是为了探讨利用直观法教学以激发三年级学生识字兴趣。

研究课题

这一次的行动研究的结果将能回答以下问题：

1. 利用直观法教学是否能够激发三年级学生识字的兴趣？
2. 直观法教学在激发三年级学生识字兴趣上的优点和缺点？

行动计划与实施

汉字是中华文化的瑰宝，学习汉字的过程就是学习文化的过程。我们教育者切不可把眼光锁定在学生一时的成绩上，要为学生的终身发展负责。教学识字最终是为了让学生能够独立识字，把学习的主动权还给学生，那样，我们在新课程标准下的识字教学才会走得又平又稳（孟莉莉, 2010）。

闫继华（2011）在他的研究报告中提到兴趣是一种带有趋向性的心理特征，也是学生最好的老师，学生一旦对于识字有了浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，产生事半功倍的效果。因此，教师应该通过各种方法激发学生识字的兴趣。

直观法是其中一个能激发学生学习的兴趣。著名教育家夸美纽斯认为“一切知识都是从感官的知觉开始的。”（张喜安, 2010）

我所进行的课题是第十七课《吃昆虫的植物》。这一课的内容是介绍有关猪笼草的外形特征。在教学过程中，我通过演示文稿展示猪笼草的图片（图一）引导学生观察，让他们对猪笼草外形特征有一个具体的概念。



图一：



图二：



图三：

三年级的学生对“昆虫”两个字并不陌生，在我还没展示“昆虫”二字之前，我就向学生展示大自然中各种不同昆虫的图片，并提问学生是否曾经在日常生活中看过图片中的昆虫。在展示了最后一张昆虫的图片后，我问学生想不想看图片中真的昆虫，然后我就向学生展示实物（甲虫）。

这正如徐建定和胡飞英(2012)所说，低年级学生喜欢接触形象、具体的事物。对他们来说，看图是最直观性、最形象性的识字途径。



图四：



图五：

在解释“防雨”二字时，我展示图四和图五的演示文稿，再以提问的方式要求学生说出可以防雨的物件。学生会回答雨衣、雨伞。为了让学生能更进一步了解“防雨”二字的意思，我让班上的其中一位学生上前来穿上我所准备的雨衣，然后向他身上的雨衣倒了一点水，让学生看一看雨衣防雨的作用。

杨名（2005）说过，表演法能够活跃课堂气氛，使学生在轻松愉快的氛围内学习，提高学生的学习主动性。



图六:



图七:

图六显示了“贪吃”二字的演示文稿。我通过演示文稿展示小孩贪吃的图片和卡通人物贪吃模样的动画，然后让学生说一说贪吃的后果。之后，我再提问班上是否有贪吃的小孩，从中输入道德价值观，让学生知道贪吃的不好的行为。接着，我指名几位学生上前来表演贪吃的样子，学生表演逼真，其他学生看了捧腹大笑。

杜桂红 (2010) 在论文中说过语言表演直观是教师借助语言、表情、动作、表演等直观手段帮助学生理解并记忆所学的知识。对要讲解的事物或某一过程作形象化的语言描述或表演，使学生通过表演形成一幅鲜明的画图。清晰简练、准确生动的形象化语言和形象的表演是表演直观教学的根本。

“黏性”二字对三年级的学生或许有些陌生。因此，我运用了示范法，将两张白纸涂上糨糊然后黏在一起，让学生观察糨糊具有一种带有黏性的功能。我也以提问的方式要求学生说明用糨糊把两张纸黏在一起的结果。这能让学生理解糨糊具有很强的黏性。



图八:



图九:

“渐渐”二字乃是属于比较抽象的词语，无法只是单靠图片或实物就能理解它的意思。因此，我通过演示文稿展示两个不同的句子配合其图片来带出“渐渐”的意思。学生可以比较“渐渐”在两个句子中的含义，从中理解其真正的含义。

最后，“腐化”这生字新词对于三年级的学生来说是颇陌生的，他们可能不曾认识这个词语。因此，我先展示一粒腐烂的柚子，告诉学生“腐化”和“腐烂”是同义词，它们有相同的含义。

我在这堂课中除了运用演示文稿、图片、实物和表演法，也运用了多媒体。我在教学过程中让学生观看一段有关猪笼草的影片，影片的播放从开始至结束，成功吸引学生的目光，学生甚至还要求我再重播一次。

研究方法和策略

研究对象

这项行动研究，我决定挑选三年级青班的学生作为我的研究对象。三年级青班的学生人数共有二十九位，男生共有十五位，而女生共有十四位。这一班的华文程度是属于中上。在班上，他们对我识字方面的教学完全提不起任何兴趣，学习态度不够积极，也无法专注在我的教学上。另外，我发现这班有部分学生在家里是受英文教育的，在日常生活中比较擅长运用英文来与人沟通。因此这一班学生很适合成为我的研究对象，也可以很容易地配合我这次的行动研究，并且协助我达致这项行动研究的目标。

数据收集的方法

行动研究中我运用了四种数据收集方法即：访谈、观察、调查问卷及文件数据。

数据分析的方法

(一) 访谈

通过与导师黄老师的访谈后，清楚显示直观法确实能引起学生想学习的兴趣。黄老师表示直观法的运用能清楚看到其中的变化，尤其是学生在课堂上的一举一动，积极发言的态度与平时是迥然不同的。黄老师也表示她通过我的教学看出学生喜欢我的直观教学。此外，黄老师也说明配合运用不同的直观法能有效地解释生字新词的形、音、义，让学生更加容易明白。

(二) 观察

图片	说明
图 十 : 	图十显示学生非常专注地听课。

图 十 一 :		图十一显示的是教师让学生以表演法来进行生字新词教学。学生非常想看同学如何表演，有些坐在后面的学生甚至站起来观看。
图 十 二 :		图十二显示的是教师通过直观教学展示实物，引导学生观察。由于我所展示的实物体积太小，我就允许他们上前来观看。基于好奇，他们马上上前来观看。
图 十 三 :		图十三显示每一个学生聚精会神地观看教师所播放的影片。
图 十 四 :		图十四显示学生非常积极参与教师所设计的游戏活动。

图表一：

此外，从两位实习伙伴的勾选表及观察报告中，我能知道学生在直观教学中的反应，他们对我所进行的直观教学都感兴趣，每位学生都专注在我的教学上。此外，他们也非常积极回答我所提问的问题。在我所设计的游戏活动，他们也积极参与。

(三) 调查问卷

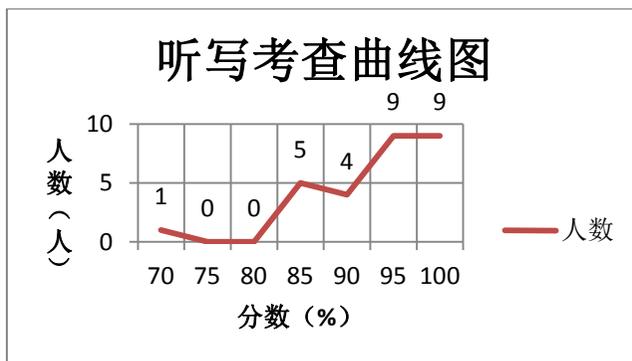
调查问卷结果显示通过教师的直观教学，学生更加喜欢华文和识字，他们也希望教师可以继续使用直观教学来进行生字新词教学。

序	项目	评分		
		非常同意	同意	不同意
4	我喜欢老师用直观法来教生字。	18	6	5
5	直观教学能更加吸引和引起我的注意。	8	13	8
7	我觉得直观教学能让我更加想要学习生字新词。	12	13	4
8	我会希望老师可以继续使用直观教学来教生字新词。	20	8	1

图表二：

(四) 文件数据

文件数据显示共一人考获七十分、五人考获八十五分、四人考获九十分、九人考获九十五分、九人考获一百分、一人没出席。它也显示显示学生从最低分的七十分至最高分的一百分有明显的上升趋势。



图表三：

研究成果反思

根据这一次行动研究中的数据分析，以下四种数据收集的方法能回答我第一道研究课题。

研究课题一：直观法教学是否能够激发三年级学生识字的兴趣？

1. 访谈

与导师的访谈过程让我发现到直观教学的确能激发学生的学习兴趣。以下是我与导师的访谈问题一。

与导师的访谈问题一：

我：您觉得我用直观教学法来教生字，是否有效地引起学生的兴趣？

导师：.....我看到学生也在很快乐的气氛中享受你的教学。从他们的眼神、一举一动能明显看到他们很积极发言，举手回答你的问题。我看得出学生很喜欢你的直观教学。加油！

学生感兴趣

图表四：访谈内容

2. 观察

根据观察，学生的眼神、面部表情、反应、言行举止等告诉我他们喜欢直观教学。另外，两位实习伙伴所填写的勾选表清楚显示学生对教师的直观教学感兴趣，积极回答教师所发问的问题，也积极参与教师所设计的活动。此外，两份实习伙伴的观察报告也很清楚提到直观教学确实能激发学生学习的兴趣。



图十：
引起学生的注意力



图十一：
学生充满好奇心

取自实习伙伴 A 的观察报告：

教师所设计的演示文稿相当有吸引力，针对生字新词所展示的图片和实物有很强的直观效果，让 学生专注于教师的教学 上。

取自实习伙伴 B 的观察报告：

学生除了积极地回答教师，基于好奇心，他们也会 非常积极地向教师发出提问 以获取知识。

激发学生识字兴趣

图表五：取自两位实习伙伴的观察报告

3. 调查问卷

调查问卷的结果显示大部分的学生都喜欢直观教学。学生也同意直观教学更具吸引，让他们更能明白生字新词。由此可见，直观教学确实能激发学生学习的兴趣。以下是取自调查问卷中的第四项及第五项。

序	项目	评分		
		非常同意	同意	不同意
4	我喜欢老师用直观法来教生字。	18	6	5
5	直观教学能更加吸引和引起我的注意。	8	13	8

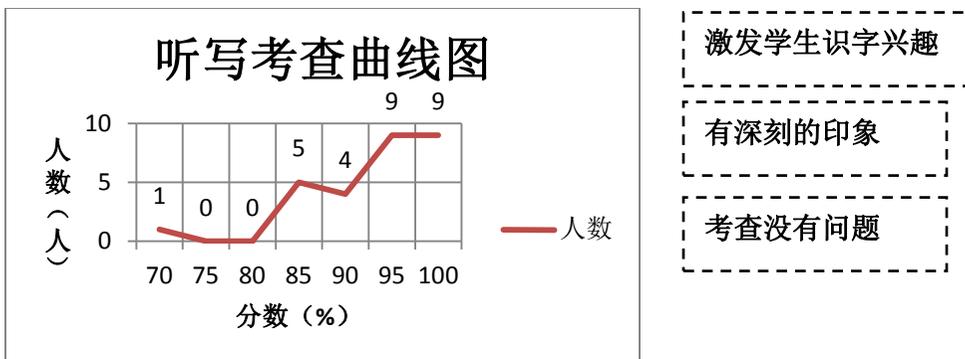
学生喜欢直观教学。
激发兴趣

图表六：取自调查问卷第（第四项及第五项）

4. 文件数据

我所收集的文件数据是学生的听写考查分数。学生的听写考查分数最低为七十分，最高为一百分。学生的听写考查分数都能考获七十分以上，这证明了他们通过教师的直观教学，因此而产生了浓厚的识字兴趣，并且能明白教师所教的生字新词，以致对生字新词有深刻的印象。

以下是听写考查曲线图。



图表七：取自文件数据

研究课题二：直观法教学在激发三年级学生识字兴趣上的优点和缺点？

优点：

1. 凝聚学生的注意力

英国教育家约翰·洛克说：“教师的巨大技巧在于集中与保持学生的注意。”（龚燕, 2012）。学生专注在教师教学上的注意力是短暂的。为了将学生分散的注意力吸引到特定的教学活动中，使学生的思维尽快达到最佳水平，教师只要利用学生的好奇心理，就可以让学生集中注意力，认真听讲。直观法能通过不同的方法让学生的目光不单只是凝聚在一个焦点上。在图十可以清楚看到学生的注意力都专注在教师的教学上。



图十：

学生非常专注地听课。

2. 提高学生识字的兴趣和热情

爱因斯坦说过：“对于一切来说，只有兴趣，才是最好的老师。”（赵巍巍, 2010）。教师在教学中采用各种不同且有趣的直观手段能激发学生情绪，使他们在兴趣盎然中边玩边学。根据图十二和图十三可以清楚看到学生兴致勃勃上课的情形。



图十二：

学生对教师所展示的实物很有兴趣。



图十三：

学生聚精会神地观看影片。

学生对该影片有兴趣。

3. 促进知识的理解和巩固，提升学生识字的能力

在调查问卷的数据结果第十项也显示，有二十三位学生同意甚至非常同意直观教学能提升他们的识字学习成绩。另外，根据图十四，学生在游戏活动中积极参与，这说明他们对所学的知识有所掌握，然后才有信心去回答教师在游戏中所设计的问题。以下是调查问卷第十项及图十四的分析：

序	项目	评分		
		非常同意	同意	不同意
10	我觉得直观教学能提升我的识字学习成绩。	10	13	6

能提升识字能力

图表八：取自调查问卷（第十项）



图十四：

学生有信心参与活动

4. 直观法符合学生的心理特点

陶凤红 (2009) 说过生动、具体、新颖的事物，较易引起他们的兴趣和注意，而对于比较抽象的概念、定理，他们则不感兴趣，因而不宜长时间地集中注意力。为了激发学生的学习兴趣，我充分地理解低年级学生的心理特征。小学生天生好动，对有色彩、有声音、有动画的东西特别感兴趣。根据调查问卷的结果显示，有二十四位学生表示他们喜欢教师运用直观法来教生字。以下是调查问卷第四项的分析：

序	项目	评分		
		非常同意	同意	不同意
4	我喜欢老师用直观法来教生字。	18	6	5

学生喜欢直观教学。

图表九：取自调查问卷（第四项）

缺点：

1. 若使用得太过频繁，将不能充分调动学生的兴趣。

直观教学的运用要适量而不过量。虽说直观教学的运用能调动学生的兴趣，但是，若教师在整堂课中都在运用直观教学，频频展示实物、图片、影片等，这将影响学生的学习，使他们对学习兴趣逐渐转换冷淡，到最后毫无兴趣后就无法激发学生的兴趣来学习了。在与导师的访谈中，她也特别提到这一点。以下是我与导师的访谈问题三。

与导师的访谈问题三：

我：我用直观教学法教生字，学生是否比平常更加积极参与活动？

导师：.....不过，我有一点要补充的是直观法虽然能激发学生识字的兴趣，但是在教学上不能太常使用，这将影响学生对学习兴趣逐渐转换冷淡，到最后毫无兴趣后就无法激发学生的兴趣来学习了。所以，要特别注意这一点，以免影响教学。

不宜使用得太过频繁

图表十：访谈内容

行动反思

根据我在这一次行动研究所收集的数据分析结果显示直观法教学确实能激发学生在识字上的兴趣。因此，这一次的行動研究是成功的。

通过这次的研究，我深深体会到兴趣在学生學習新知识上的重要性。陶行知说：“学生有了兴趣，就会用全副精神去做事，学与乐不可分”。因此，教师在教学中要关注学生在学习过程中是否从中享受快乐，只要能让他们感觉快乐，他们才会有兴趣，产生有自主，主动学习的动力。

此外，行动研究让我看到直观法的运用能省下教师许多在课堂上宝贵的时间和精力。在教识字的过程中，教师无须花费太多的唇舌和语言去解释诠释生字新词的含义。教师只是透过直观法展示相关的直观教材，因为直观教材已经可以足够代表生字新词的含义，而且，直观效果强可吸引学生的注意力。

虽说这项研究成功了，但是直观法还是有缺点的。在一堂课中，教师不能全程都只运用直观法展示图片、影片、实物等。同样又重复出现的事物将无法维持学生在课堂上的注意力和兴趣。

我在这一次的行動研究中也发现了我在教学过程中的问题、缺点与错误。其中一个问题就是我所展示的实物太小了，这导致了学生无法清楚地观看到实物而必须走上前来才能看清楚。我所犯的另一个问题就是我的直观教学目的欠明确。比如：我在教“昆虫”二字时，三年级的学生对昆虫二字并不陌生，因此我其实不应该那么生硬地展示实物“甲虫”，这样除了会制造课堂混乱，扰乱秩序，只满足表面上的课堂热闹，实际上没有做到识字的教学目标。另外，我在解释“渐渐”二字时，没有有效地发挥演示文稿的功能。由于“渐渐”属于抽象词语，而我只是展示两张黄昏时分和黎明时分的图片再配合两个句子以解释“渐渐”是“慢慢地”的含义。这是无法让学生具体地理解其中的意思。

通过这一次的行動研究，在自我提升方面，我发现我的识字教学从以往较为沉闷变成活泼、有趣、生动。我不再像以前那样机械化地向我的学生解释生字新词的形、音、义。

此外，我在运用教材方面有了更多的了解。我懂得运用不同的直观法来让学生更加容易地识字，更加有效地记住生字，让他们不在痛苦的气氛下学习。

这一次的行動研究也让我更加理解学生的心理活动。以往的我惧怕接近孩子，抗拒自己去理解孩童的心理，对他们非常陌生。这也直接影响我的教学效果，造成我一味地只按照自己的教学步伐，盲目地把该教的东西教完，完全没有考虑到孩子的心理因素。我只依照自己喜爱的方式去教。经过这次行動研究，我理解学生喜欢什么、要的是什么。

再者，这一项行動研究对于学生及教育工作者有着深远的影响。对于学生，我发现行動研究可以解决他们学习上的问题。教师一旦发现学生学习方面没有在正确的轨道上，教师就必须针对问题进行研究，透过研究找出解决问题的方法。

对于教育工作者，行動研究能解决教师在教学或执教上的问题。教师通过行動研究能找出问题的根源，尝试不同的方法，使问题迎刃而解。这不但能解决自己本身教学的问题，提高本身的专业素质，同时也能协助其他面临同样问题的教师或同伴，为教育界提供更多有效更加创新的教学法，献出巨大的贡献。

跟进活动

这一次的行動研究虽然成功，但是教师不能一成不变地每一次都只用同样的教学法来进行教学，因为这将会导致学生的兴趣逐渐削减，对教师的教学就再也提不起劲儿了。此外，这一次行動研究的成功并不表示它对其它年级的学生能产生同样的功效。教师需要针对不同年龄学生还有他们不同的心理特点来运用不同的教学法进行教学的。因此，如果下一次还能有机会进行类似的行動研究，我会改善这一次行動研究的不足，针对其它年级的学生进行同样的课题，看看其结果是否也能成功。另外，我还希望能尝试运用直观法配合户外教学来进行我的识字教学，看看其成功的机率有多高。

文献参考

孟莉莉（2010）。教学论文:让识字教学充满情趣。下载于 2012 年 2 月 20 日，取自 <http://www.61xue.com/jiaoyu/youjiaolunwen/2010-09-11/5598.html>

- 闫继华 (2011)。《激发识字兴趣,有效自主识字》小课题研究报告》。下载于 2012 年 2 月 20 日,取自 http://elearning.teacher.com.cn/upload/pro_462/tools/studentHomework/143/402881cc2bb0796a012bf2587dda185f.doc
- 张喜安 (2010)。《试论夸美纽斯的直观教学法》。下载于 2012 年 2 月 20 日,取自 <http://sczxa6610525.blog.edu.cn/2010/587733.html>
- 徐建定、胡飞英 (2012)。寻找最佳中介,突破低年级识字教学的“瓶颈”。下载于 2012 年 2 月 15 日,取自 <http://www.doc88.com/p-691165089513.html>
- 杨名 (2005)。《谈中学语文学习中的“表演法”》。下载于 2012 年 2 月 20 日,取自 <http://xbyj.e21.cn/e21web/content.php?id=120>
- 杜桂红 (2010)。《“直观教学法”的课堂模式的途径和策略方法》。下载于 2012 年 2 月 20 日,取自 http://www.slgz.cn/html/guanlixuelei/shichan gyin gxiao/20110222/18815_2.html
- 余燕 (2011)。《浅谈对低年级学生注意力的培养》。下载于 2012 年 2 月 20 日,取自 <http://www.cqvip.com/Read/Read.aspx?id=37484801>
- 赵巍巍 (2010)。《浅谈低年级识字教学》。下载于 2012 年 2 月 20 日,取自 <http://www.hcjbk.com/u/165/archives/2010/4024.html>
- 陶凤红 (2009)。《小学生心理特点分析》。下载于 2012 年 2 月 20 日,取自 http://www.xj5u.com/xj_wzhang/yuedu.asp?id=774
- 龚燕 (2012)。《浅谈培养低年级学生的注意力》。下载于 2012 年 2 月 20 日,取自 <http://www.tccsx.cn:8002/show.aspx?id=123&cid=9>